

REPERTOIRE D'HATSUMI TAKATO

BAROQUE TARDIF

- **COUPERIN (1668-1733)** : LES BARRICADES MYSTERIEUSES / LA BANDOLINE
- **RAMEAU (1683-1764)**
- **SCARLATTI (1685-1757)** : QUELQUES SONATES DE
- **J-S. BACH (1685-1750)** : LES VARIATIONS GOLDBERG

CLASSIQUE

- **J. HAYDN (1732-1809)** : SONATES EN DO MINEUR, MI BEMOL MAJEUR, MI MINEUR
- **W. A. MOZART (1756-1791)** : SONATES KV. 283, 280, 284, 309, 310, 311, 330, 331, 332, 333, 457, 475, 545, 576 / VARIATIONS "AH, VOUS DIRAIS-JE MAMAN" / CONCERTO K.V 488
- **L. V. BEETHOVEN (1770-1827)** : SONATES OP 2 N°1, 2, 3 ; OP 7 ; OP 10 N°1, 2, 3 ; OP 13 "LA PATHETIQUE" ; OP 14 N°2 ; OP 22 ; OP 26 ; OP 27 N°1, 2 ; OP 31 N°1, 2, 3 "LA TEMPETE" ; OP 49 N°2 ; OP 57 "L'APPASSIONATA" ; OP 79 / VARIATIONS WoO 70, OP 34 / RONDO K485

ROMANTISME

- **F. MENDELSSOHN (1809-1847)** : VARIATIONS SERIEUSES
- **F. CHOPIN (1810-1849)** : NOCTURNE EN RE BEMOL MAJEUR OP 27 N°2 ; EN DO MINEUR OP 48 N°1 / NOCTURNES OP 9 N°1, 2 / OP 15 N°1, 2, 3 ; OP 27 N°2 ; OP 37 N°1 ; OP 48 N°1 ; OP 55 N°1 ; KKIVa N°16 / SCHERZOS N°1, 2, 3, 4 ; BALLADES N°1, 2, 3, 4 ; ETUDES OP 10 N°1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 12 . ETUDES OP 25 N°1, 2, 10, 11 ; VALSES OP 18 ; OP 34 N°1, 2, 3 ; OP 42 ; OP 64 N°1, 2, 3 ; OP 69 N°1, 2 ; OP 70 N°2 ; KKIVb N°11 / PRELUDES N°1, 2, 3, 4, 16, 18 / POLONAISE OP 44 / QUELQUES MAZURKAS
- **R. SCHUMANN (1810-1856)** : SONATE N°2
- **F. LISZT (1811-1886)** : ST-FRANCOIS DE PAUL MARCHANT SUR LES FLOTS / CONSOLATIONS N°3 / SONETTO 104 DE PETRARCA / RAPSODIE ESPAGNOLE / UN SOSPIRO / GRANDE ETUDE D'APRES PAGANINI N°1 / GRANDE ETUDE D'APRES PAGANINI N°3 "LA CAMPANELLA", PUIS N°5 ET 6 / RAPSODIES HONGROISES / WALDESRAUSCHEN / MEPHISTO VALSE / LA SONATE EN SI MINEUR
- **C. SAINT-SAENS (1835-1921)** : CONCERTOS N°2, 4, 5
- **E. CHABRIER (1841-1894)** : SCHERZO-VALSE
- **G. FAURE (1845-1924)** : NOCTURNE N°6 OP 63
- **C. DEBUSSY (1862-1918)** : ESTAMPES / IMAGES / SUITE BERGAMASQUE / DANSE DEUX ARABESQUES / LA CATHEDRALE ENGLOUTIE / FEUX D'ARTIFICE / L'ISLE JOYEUSE

XXe SIECLE

- **M. MOUSSORGSKY (1839-1881)** : LES TABLEAUX D'UNE EXPOSITION
- **A. SCRIABINE (1872-1915)** : SONATE N°2
- **S. RACHMANINOFF (1873-1943)** : ETUDES-TABLEAUX OP 33 N°2, 8 / PRELUDES OP 23 N°4, 5, 7 ; OP 32 N°5, 12 / RAPSODIE SUR UN THEME DE PAGANINI OP 43 POUR PIANO ET ORCHESTRE
- **S. PROKOFIEF (1891-1953)** : SONATES N°1, 2
- **E. SATIE (1867-1916)** : GNOSSIENNE N°1, 3, 4 ; GYMNOPEDIE N°1
- **M. RAVEL (1875-1937)** : SONATINE
- **F. POULENC (1898-1963)** : TROIS PIECES
- * **I. ALBENIZ (1860-1890)** : GRANADA / SEVILLA / ASTURIAS / CORDOBA (* XIXe s)
- **GRANADOS (1867-1916)** : GOYESCAS N°4 / ALLEGRO DE CONCERTO
- **DE FALLA (1876-1946)** : FANTASIA BAETICA
- **K. SZYMANOWSKY (1882-1937)** : METOPES N°1 "L'ILE DES SIRENES"
- **N. BONNAND (1974--)** : GRANDE SUITE POUR PIANO "LE SON DU SILENCE"